



AVIS DE SOUTENANCE DE THESE

Le Doyen de la Faculté des Sciences Dhar El Mahraz –Fès – annonce que

Mr : OU-SEKOU YOUSSEF

Soutiendra : le 10/12/2022 à 10H
Lieu : FSDM – Centre Visioconférence.

Une thèse intitulée :
La culture numérique des futurs enseignants
Caractérisation didactique

En vue d'obtenir le Doctorat
FD : Didactique des Sciences et Ingénierie Pédagogique
Spécialité : Ingénierie pédagogique et TICE

Devant le jury composé comme suit :

Nom et prénom	Etablissement	Grade	Qualité
ELACHQAR Abdelrhani	Faculté des Sciences Dhar ElMahraz. Université SidiMohamed Ben Abdellah	PES	Président
FLUCKIGER Cédric	Université de Lille, Laboratoire CIREL	Professeur des Universités	Rapporteur & examinateur
BENNIS Nezha	Faculté des Sciences Dhar ElMahraz. Université SidiMohamed Ben Abdellah	PES	Rapporteur & examinateur
JANATI IDRISSI Rachid	Ecole Normale Supérieure de Tétouan	PES	Rapporteur & examinateur
CHIKHAOUI Ahmida	Ecole Nationale d'Agriculture de Meknès	PES	Examinateur
ABDELKARIME Zaid	Université de Lille, INSPE Lille Nord de France, LILLE	Professeur des Universités	Co-directeur de thèse
KADDARI Fatiha	Faculté des Sciences Dhar ElMahraz. Université SidiMohamed Ben Abdellah	PES	Directeur de thèse



Résumé :

Ce travail de thèse vise à caractériser la culture numérique des futurs enseignants marocains des deux cycles de formation (primaire et secondaire) au cours de leur formation. Il analyse les références de cette culture à travers les objectifs des pratiques numériques des futurs enseignants et les motivations sous-tendant leur choix d'une pratique ou un outil numérique spécifique. L'analyse met en évidence la nature des environnements, des services et des ressources numériques manipulées par les futurs enseignants. Elle met également en lumière la place de cette culture numérique dans les activités de préparation des contenus de ces jeunes professeurs. Finalement, elle permet de décrire les outils numériques dominants dans les échanges avec les formateurs durant leur formation professionnelle.

Ce travail vise aussi à décrire les croyances épistémologiques des futurs enseignants des deux cycles envers leurs apprentissages faits à travers les outils numériques caractérisant leur culture numérique.

Mots clés :

Culture numérique, pratiques numériques, futurs enseignants, formations des enseignants, croyances épistémologiques, épistémologie personnelle.

Abstract :

This thesis work aims to characterize the digital culture of future Moroccan teachers of the two training cycles (primary and secondary) during their training. It analyzes the references of this culture through the objectives of the digital practices of future teachers and the motivations underlying their choice of a practice or a specific digital tool. The analysis highlights the nature of the environments, services and digital resources manipulated by future teachers. It also highlights the place of this digital culture in the content preparation activities of these young teachers. Finally, it makes it possible to describe the dominant digital tools in exchanges with trainers during their professional training.

This work also aims to describe the epistemological beliefs of future teachers of the two cycles towards their learning made through the digital tools characterizing their digital culture.

Key Words:

Digital culture, digital practices, future teachers, teacher training, epistemological beliefs, personal epistemology.